

Acercamientos interdisciplinares a la literatura del Siglo de Oro

Facultad de Filología, edificio A, aula A-15
27 de marzo

Director: José M^a Díez Borque

Secretaria: Elena Di Pinto



Maarten de Vos: *Las siete artes* (1590)



Sesión de mañana

27 de marzo (Aula A-15)

9.30 Apertura del seminario

10.00-10.30 J. M. Díez Borque: *Sociología y teatro.*

10.30-11.00 M. D. Avia: *Literatura y psicología: la locura de don Quijote.*

11.00-11.30 B. García: *Ocios teatrales en la cultura cortesana del Siglo de Oro. Una investigación entre literatura e historia cultural.*

11.30-12.00 Descanso

12.00-12.30 E. Merino: *La escenografía del entretenimiento en el Libreto Barroco.*

12.30-13.00 E. Borrego y R. Sanmartín: *Acercamientos interdisciplinares a obras de religiosas del Siglo de Oro.*

13.00-13.30 Debate

13.30 Comida

Sesión de tarde

17.00-17.30 E. Di Pinto: *La música en el tejido teatral del Siglo de Oro: zarabandas, chaconas, jácaras y más.*

17.30-18.00 J. L. Villacañas: *Símbolo del poder: Ínsula Barataria.*

18.00-18.30 Descanso

18.30-19.00 J. M. Losada: *Mitocrítica cultural y Siglo de Oro.*

19.00-19.30 Debate

Se concederá certificado de asistencia



TC/12
PATRIMONIO TEATRAL CLÁSICO ESPAÑOL
TEXTOS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN