

**SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN METODOLÓGICA**  
**22-25 ENERO 2018, AULA A-15**  
**PROGRAMA DE DOCTORADO**  
**EN LENGUA ESPAÑOLA Y SUS LITERATURAS**

	<b>LUNES 22</b>	<b>MARTES 23</b>		<b>MIÉRCOLES 24</b>	<b>JUEVES 25</b>
<b>8.30 - 9.00</b>	Salvador Cuenca Almenar (Univ. Jaume I de Castellón): "La Ética aristotélica en la Península Ibérica: traducciones, manuscritos y contextos." Coordina: Álvaro Bustos Tauler	Laura Arroyo Martínez (Universidad Camilo José Cela): "Literatura en ELE: una propuesta de iniciación a la investigación." Coordina: Santiago López-Ríos Moreno		Íñigo Sánchez-Llama (Purdue University): "Redes transatlánticas en torno a la modernidad: análisis de la interpretación de Emilia Pardo Bazán y Rubén Darío sobre el modernismo y la literatura hispánica finisecular." <u>AULA ESPECIAL: A-07</u>	Nerea Fdez. de Gobeo Díaz de Durana (Univ. Rey Juan Carlos): "La investigación en historiografía lingüística: aproximación al estudio de materiales bilingües." Coordina: María Ángeles García Aranda
<b>9.00 - 9.30</b>		José Amenós Pons: "Adquisición de L2: interfaz gramática/pragmática."		Rebeca Sanmartín Bastida: "¿Para qué sirven las imágenes? Sobre la función de las imágenes en el mundo visionario femenino."	Cristina Sánchez López: "El estudio de la variación gramatical por la sintaxis formal."
<b>9.30 - 10.00</b>	María del Mar Mañas Martínez: "El binomio sainetismo-cosmopolitismo a través de algunos ejemplos (1919-1936) en la Edad de Plata".				Daniele Crivellari (Universidad de Salerno): "La investigación en los manuscritos dramáticos de Lope de Vega: nuevas perspectivas." <u>AULA ESPECIAL: A-12</u>
<b>10.00 - 11.00</b>	Juan Carlos Bayo Julve: "Los recursos en la red para las investigaciones sobre el teatro español".				Coordinada: Rebeca Sanmartín
<b>11.00 - 12.00</b>		<b>El inicio de la siguiente conferencia queda pospuesto a las 12.30:</b> María Auxiliadora Barrios Rodríguez: "El reto de diseñar un diccionario electrónico con las herramientas de la Teoría Sentido-Texto."	<b>Ana Cuquerella Jiménez-Díaz (Universidad de Villanueva, Madrid):</b> "El potencial creativo de la Literatura Digital". <u>AULA ESPECIAL: A-07</u> Coordina: Dolores Romero López	Isabel Cristina Díez Ménguez: "Fuentes y recursos de información bibliográfica necesarios para la realización de trabajos de investigación en la Lengua y Literatura españolas."	Daniel Sáez Rivera: "Investigando el pluri-dialectalismo y el plurilingüismo migratorios a través del Paisaje Lingüístico".
<b>12:00-13.00</b>	<b>DESCANSO</b>		<b>Dolores Romero López:</b> "Relecturas de la Edad de Plata: proyección cultural y legado digital". <u>AULA ESPECIAL: A-07</u>		Dora Daix (Universidad de Budapest): "Una nueva aproximación a <i>El Público</i> de Federico García Lorca." <u>AULA ESPECIAL: A-12</u>
<b>13.00 - 14.00</b>					Coordina: Santiago López-Ríos Moreno

<b>14.00</b> - <b>15.00</b>		<b>DESCANSO</b>			
<b>15.00</b> - <b>16.00</b>	Mercedes Fdez. Valladares y Germán Redondo				
<b>16:00-</b> <b>18:00</b>	Pérez: "Fundamentos de la investigación en Diálogo hispánico, hispano-americano y europeo (siglos XIV a XXI) y el proyecto Dialogyca-BDDH."	Ocarina Masid (Directora del Máster en Dídáctica de ELE: Universidad Antonio de Nebrija): "Diseño de investigaciones empíricas en Lingüística aplicada a la enseñanza de ELE."  Coordina: María Luisa Regueiro Rodríguez	Álvaro Alonso Miguel: "Literatura y progresos técnicos (siglos XVI-XVII)".	Margot Vivanco Gefaell: "Problemas teóricos y prácticos en el estudio de la interfaz léxico-sintáctica."  Coordina: Cristina Sánchez López	Francisco Sáez Raposo: "El teatro español del Siglo de Oro en los escenarios del XXI: entre tradición y modernidad."  <b>AULA ESPECIAL: A-12</b>
<b>18:00-</b> <b>20.00</b>	Purificació García Mascarell: "Leer, reflexionar, escribir. Pautas para organizar ideas y materiales en la tesis doctoral".	Anna Doquin de Saint-Preux (Coordinadora del Doctorado en Lingüística Aplicada a la enseñanza de lenguas: Universidad Antonio de Nebrija): "Estadística y análisis de datos en Lingüística aplicada a la enseñanza de ELE. Introducción a SPSS."  <b>AULA ESPECIAL A-001</b>  Coordina: María Luisa Regueiro Rodríguez	Alberto Rodríguez de Ramos: "La novela corta en el XVII y su difusión europea."  Coordina: Isabel Colón Calderón	Carmen Gallar Sánchez: "La localidad líquida: la extracción inesperada en la predicación secundaria."  Coordina: Luis Sáez	