

SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN METODOLÓGICA
8-11 DE ENERO DE 2019
(Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas)

PROGRAMA DE CONFERENCIAS

MARTES 8 DE ENERO

SESIÓN DE MAÑANA (AULA A-200):

10.00-13.00: Ana Vian Herrero, Sara Bellido y, Germán Redondo (IUMP)

"El diálogo como objeto de investigación:

la aportación de DialogycabDDH."

Coordinado por: Ana Vian Herrero

DESCANSO

SESIÓN DE TARDE (AULA A-200):

15.00-17.00: Isabel Cristina Díez Ménquez (UCM)

"Fuentes y recursos de información bibliográfica necesarios para la realización de trabajos de investigación en la Lengua y Literatura españolas."

17.00-19.00: Silviano Carrasco (Universidad de Extremadura)

"De la Grecia Antigua al *Cum Laude*: orientaciones prácticas para redactar y defender una tesis en Humanidades."

Coordinado por: María Dolores Romero López

MIÉRCOLES 9 DE ENERO

SESIONES PARALELAS DE MAÑANA

AULA A-12:

9.00-11.00: Isabel Colón Calderón (UCM))

"Estudios de cultura material en los Siglos de Oro: objetos y literatura."

11.00-13.00: María del Mar Mañas Martínez (UCM)

"La narrativa de Elisabeth Mulder."

AULA A-200:

10.00-12.00: Raquel González Rodríguez (UCM))

"Cómo escribir un *abstract*."

12.00-14.00: María Edita Gutiérrez Rodríguez (UCM)

"El proceso de elaboración de un artículo de investigación: relativas de infinitivo en contextos existenciales."

DESCANSO

SESIONES PARALELAS DE TARDE

AULA A-12:

16.00-18.00: Álvaro Alonso Miguel (UCM)

"Poesía española y poesía italiana: primeros contactos en el Renacimiento."

AULA A-200:

16.00-19.00: María de los Ángeles García Aranda (UCM) y

Nerea Fernández de Gobeo Díaz de Durana (Universidad Rey Juan Carlos)

"Actualización en Historiografía Lingüística."

Coordinado por: María de los Ángeles García Aranda

19.00-21.00: Alberto Hernando García-Cervigón (Universidad Rey Juan Carlos)

"La lengua española en el discurso forense."

Coordinado por: Luis Alberto Hernando Cuadrado

JUEVES 10 DE ENERO

SESIÓN DE MAÑANA (AULA A-200):

10.00-12.00: PANEL

Presentación: Rebeca Sanmartín Bastida (UCM)

Andrew Beresford (Universidad de Durham)

"Torres fálicas, mitos de petrificación y pechos cortados: una re-lectura del martirio de Santa Bárbara."

Coordinado por: Rebeca Sanmartín Bastida

DESCANSO

SESIÓN DE TARDE (AULA A-200):

16.00-18.00: PANEL

Presentación: Rebeca Sanmartín Bastida (UCM)

Belén Molina Huete (Universidad de Málaga)

“Escrituras de Mujer: del convento a la red.”

Coordinado por: Rebeca Sanmartín Bastida

VIERNES 11 DE ENERO

SESIONES PARALELAS DE MAÑANA

AULA A-12:

10.00-12.00: Julio Vélez Sainz (UCM)

“Metodología de la investigación teatral.”

12.00-14.00: Juan Carlos Bayo Julve (UCM)

“El Teatro del Siglo de Oro y la red.”

AULA A-200:

10..00-12.00: Cristina Sánchez López (UCM)

“El estudio de la variación gramatical por la sintaxis formal.”

12.00-14.00: Luis García Fernández (UCM)

“Los datos en la Lingüística: la *introspección* y el corpus.”

DESCANSO

SESIÓN DE TARDE (AULA A-200):

16..00-18.00: Manuel Leonetti Jungl (UCM)

“La interpretación de los sujetos tácitos: prominencia y coherencia.”

18.00-20.00: José Amenós Pons (UCM)

“La interfaz gramática/pragmática en la adquisición del español como lengua extranjera.”