



WORKSHOP

ESTUDIOS DE GÉNERO: PERSPECTIVAS ACTUALES EN LA INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

Facultad de Filología - UCM - 22 de enero de 2021- AULA A-43 (de 9h30 a 17h) y A-41 (de 17h a 19h).

Online: meet.google.com/ygf-veub-ngf

Organizan: Isabel González Gil, Julia Oeri, Isabelle Marc

Proyectos en curso

9:30 – 9:45

Inauguración A-43

Eugenio R. Luján, Decano; Isabel González Gil, Julia Oeri, Isabelle Marc, organizadoras.

Primera sesión

9:45 – 12:00

“Estudios literarios y estudios de género” con la participación de **Andrea Abello, Ángeles Ciprés Palacín, Erea Fernández Folgueiras, Isabel González Gil, Isabelle Marc, Fernando Ángel Moreno Serrano, Julia Oeri, Anne-Marie Reboul, Roxana Popelka Sosa Sánchez,**

Ana Jiménez San Cristóbal (Departamento de Filología Clásica): “Cultos femeninos de Dioniso y su proyección escatológica”

Rebeca Sanmartín Bastida (Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía): “El Catálogo de Santas Vivas, un proyecto que tiene como protagonistas a las mujeres visionarias del final del Medievo”

Dolores Romero López (Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía): “La mujer moderna en la Edad de Plata (1868-1936). Una mirada desde el pluralismo y la interdisciplinariedad”

Cristina Oñoro (Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura): “¿Qué hace una chica como tú en un canon como este? Leer autoras dentro y fuera de la universidad”

Arno Gimber (Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava): “La construcción de la masculinidad queer en el teatro postdramático alemán”

Miriam Blanco Cesteros (Departamento de Filología Clásica): “*De mulieribus plusciis*: (re)descubriendo el conocimiento femenino en la Antigüedad”

12:00 – 12:15

Pausa

Segunda sesión

12:15 - 13:30

Carmen Mejía Ruiz (Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción): “El Instituto de investigaciones Feministas de la UCM, un centro pionero”

Isabel Durán y Rebeca Gualberto (Departamento de Estudios Ingleses: Lingüística y Literatura): Estudios de Género en los países de habla inglesa / “Gender Studies in English-Speaking Countries”

Amelia Sanz Cabrerizo (Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción): “Trayectoria hasta el Women Writers in History DARIAH-Working Group”

Xiana Sotelo (Departamento de Estudios Ingleses: Lingüística y Literatura): “Desde la radicalidad hacia la transformación en diálogos interculturales feministas: alianzas estratégicas, interseccionalidad y pensamiento crítico”

Comida: 13:30 – 15:00

Proyectos individuales

Tercera sesión **Clara Carbonell Ortiz (Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos y de Asia Oriental):** “La mujer en la expresión de la actividad sexual en hebreo bíblico. Uso y recepción lexicográfica”

15:00 – 16:45

Guadalupe Seijas de los Ríos Zarzosa (Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos y de Asia Oriental): “El libro de Rut: exégesis e iconografía”

David Sevillano López (Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos y de Asia Oriental): “Poesía y legitimación, los himnos litúrgicos de la emperatriz Wu Zetian”

María Álvarez (Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción): “De mujer fatal a antiheroína *hard-boiled*: el caso de Lisbeth Salander (por encima de Sam Spade, Marlowe & co.)”

Silviano Carrasco Yelmo (Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción): “Game studies y estudios de género”

Ana Rita Gonçalves Soares (Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura): “El Medievalismo en oblicuo. Una propuesta metodológica desde el feminismo queer”

16:45 - 17:00

Pausa A-41

Cuarta sesión **Irene Muñoz Cerezo (Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía):** “La violencia del género en las construcciones identitarias de las mujeres y sus representaciones literarias en la obra de María Teresa León”

17:00 – 18:30

Laura María Martínez Martínez (Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía): “Mujeres y vanguardia latinoamericana, un oxímoron inventado”

Maya del Puig Zalbidea Paniagua (Departamento de Estudios Ingleses: Lingüística y Literatura): “Investigación sobre autoras que fomentan el feminismo y mitos femeninos en la literatura dentro del proyecto AGLAYA”

Paloma Tejada Caller (Departamento de Estudios Ingleses: Lingüística y Literatura): “Lingüística y etapas vitales de la mujer dentro del ámbito anglosajón”

Teresa Gil García (Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción): “Leer, escribir, contar: Italianas en la historia del siglo XIX”

Rosalba Federico (Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción): “La amistad es complicidad”
